



1939 THERE AIN'T NO JUSTICE de Pen Tennyson avec Phyllis Stanley



1939 TROIS MARINS (Sailors three) de Walter Forde avec Tommy Trinder, Claude Hulbert



1940 TILLY OF BLOOMSBURY de Leslie S. Hiscott avec Jean Gillie



1940 SPRING MEETING de Walter C. Mycroft avec Nova Pilbeam



1940 SAILORS DON'T CARE d'Oswald Mitchell avec Tom Bamble, Jean Gillie



1940 THE FARMER'S WIFE de Norman Lee & Leslie Arliss avec Patricia Roc



1941 CEUX DU PORTE-AVIONS (Ships with Wings) de S. Nolandov avec J. Clements, M. Rennie



1941 KIPPS (The remarkable Mr Kipps) de Carol Reed avec Michael Redgrave



1941 COTTAGE À LOUER (Cottage to let) d'Anthony Asquith avec Carla Lehman



1942 CEUX QUI SERVENT EN MER (In which we serve) de David Lean avec Penelope Dudley-Ward



1942 SERVICE SECRET (Secret Mission) d'Harold French avec James Mason, Roland Culver



1942 EN FRANÇAIS, MESSIEURS (English without Tears) d'Harold French avec Penelope Ward



1943 GUÉRILLAS SOUTERRAINES (Undercover) de Sergei Nolandov



1943 LA FAMILLE RANDOLPH (Dear Octopus) d'Harold French avec Celia Johnson



1946 PICCADILLY INCIDENT d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1946 CARNAVAL (Carnival) de Stanley Haynes avec Sally Gray



1947 MÉSALLIANCE (The Courneys of Cuzon Street) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1947 UN MARI IDÉAL (An ideal Husband) d'Alexander Korda avec Paulette Goddard



1948 LA DAME PREND LE VALET (Spring in Park Lane) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1949 LES AMANTS DU CAPRICORNE (Under Capricorn) d'Alfred Hitchcock avec Ingrid Bergman



1949 LE PRINTEMPS CHANTE (Maytime in Mayfair) d'H. Wilcox avec Anna Neagle



1950 INTO THE BLUE d'Herbert Wilcox avec Odile Versois



1950 LE GRAND ALIBI (Stage Fright) d'Alfred Hitchcock avec Marlene Dietrich



1951 LA DAME À LA LAMPE (The Lady with a Lamp) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1951 L'AMANT DE LADY LO VERLEY (The Law and the Lady) d'E. Kopf avec Greer Garson



1952 L'AFFAIRE MANDERSON (Trent's Last Case) d'Herbert Wilcox avec Margaret Lockwood



1952 DERBY DAY d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle, Peter Graves



1953 LA MADONE GITANE (Torch Song) de Charles Walters avec Joan Crawford



1954 L'ÉGYPTIEN (The Egyptian) de Michael Curtiz avec Gene Tierney, Victor Mature



1954 LA PANTOUFLE DE VERRE (The glass Slipper) de Charles Walters avec Leslie Caron



1955 DUEL D'ESPIONS (The Scarlet Coat) de John Sturges avec Cornel Wilde, Anne Francis



1956 ZARAK LE VALEUREUX (Zarak) de Terence Young avec Eunice Gayton



1960 LE MONDE DE SUZIE WONG (The World of Suzie Wong) de Richard Quine avec Nancy Kwan



1958 LE TRAITRE EST PARMI NOUS (Danger Within) de Don Chaffey avec Dennis Price



1960 LA LAME NUE (The Naked Edge) de Michael Anderson avec Gary Cooper



1961 LE MEILLEUR ENNEMI (The Best of Enemies) de Guy Hamilton avec David Niven



1962 CITOYEN DE NULLE PART (A Girl named Tamiko) de John Sturges avec France Nuyen



1967 FUREUR SUR LA PLAGE (The Sweet Ride) d'Harvey Hart avec Anthony Franciosa



1970 WATERLOO de Serguei Bondartchouk avec Ian Ogilvy, Veronica de Laurentiis



1972 LADY CAROLINE LAMB de Robert Bolt avec Richard Chamberlain, Fanny Rowe



1973 FRANKENSTEIN (Frankenstein, the true Story) de Jack Smight avec Clarissa Kaye